

La interculturalidad: el otro y el nosotros inclusivo

Arturo Quispe Lázaro

¿Cuándo hablamos de interculturalidad, de quiénes hablamos? ¿Nos incluimos nosotros en el diálogo, o usualmente buscamos descubrir "otros" exóticos y desconocidos? ¿Quién es el distinto, el diferente? ¿Nosotros o el otro? Es decir cuándo hablamos de "nosotros", ¿estamos hablando de un "nosotros inclusivo" o de un nosotros que se diferencia de un "otro" al cual hay que comprender, defender y apoyar por ser distinto? ¿No es esto una suerte de paternalismo cultural y una forma renovada de etnocentrismo?

La interculturalidad, como la democracia, implica una forma de relación social y una representación de nosotros mismos y los otros que cuestiona las jerarquías sociales, que impiden no sólo relaciones más horizontales y enriquecedoras, sino además, conocernos mejor a nosotros mismos. Es muy sencillo señalar que somos producto de un sistema y una tradición patrimonial, autoritaria y discriminadora, que moldea significativamente nuestras maneras de ver el mundo y nuestras oportunidades. El reto es cuestionar todo ello, reconociendo que nosotros somos también actores activos construyendo o de-construyendo imágenes y relaciones discriminatorias, antidemocráticas o excluyentes. De ese modo hablar de interculturalidad es hablar de sistemas sociales, relaciones de poder y cosmovisiones, pero también es hablar de nosotros mismos. Es decir, se trata de enlazar las dimensiones individuales, interpersonales y sociales de la interculturalidad como construcción y relación social.

En este tercer número de Construyendo Nuestra Interculturalidad, continuamos intercambiando ideas sobre el concepto de interculturalidad y los retos que implica su incorporación en diferentes dimensiones de la vida social y nuestras relaciones interpersonales. Nuestro especial acerca del concepto de interculturalidad iniciado en el número anterior, se ve enriquecido con las entrevistas a Juan Ansión, reconocido científico social e investigador de temas relativos a la interculturalidad, y Alfredo Rodríguez, académico y asesor de larga trayectoria de la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSESP). Al mismo tiempo, hemos incluido diversos artículos que desde las ciencias sociales, la filosofía y la lingüística aportan el debate sobre la interculturalidad. Con diferentes ópticas y énfasis, nuestros entrevistados y articulistas llaman nuestra atención sobre interrogantes fundamentales para entender la interculturalidad, algunas de ellas son: ¿La interculturalidad es un valor? ¿Es una actitud? ¿Es una manera de pensar? ¿Se trata de una forma de relación social estrechamente vinculada con las formas de organización social? ¿Hasta que punto es más una apuesta o un ideal, que una situación de hecho? ¿Todos los encuentros entre diferentes culturas que expresan influencias mutuas son expresiones de la interculturalidad? ¿Por qué la experiencia de la interculturalidad se ha dado más entre culturas y grupos subalternos que entre los hegemónicos?

Además, presentamos en este número valiosas contribuciones que interpelan la cultura, las relaciones sociales y la política en diversos ámbitos. Entre los diversos temas que se abordan en esta edición, están los siguientes: la

identidad de los estadounidenses y las representaciones sobre los migrantes hispanos en EEUU; el papel de las redes sociales y los cambios en la economía en la migración de peruanos a Nueva York; las transformaciones socioculturales que se producen en Lima debido a las migraciones internas, incluyendo los cambios que se dan en la urbanización, la música (la chicha y el folklore andino) y la religión; la experiencia de vida de las migrantes andinas que vienen a la Capital como trabajadoras del hogar; la identidad nacional y la cultura militar; la interculturalidad y los programas de salud; el concepto de vida en el debate sobre Terry Schiavo; la justicia de género en la literatura. En los especiales de este número se incluyen: un análisis del culto a Sarita Colonia, santa popular peruana no reconocida por el culto oficial; la exposición pictórica de Jorge Miyagui, joven artista que busca vincular el arte y la política en un momento en que la política es rechazada por muchos jóvenes; así como dos muestras fotográficas sobre la presencia de Mexicanos en Nueva York.

Para finalizar, quiero mencionar que el número de participantes de esta página se ha incrementando significativamente, y que gracias a su apoyo y colaboración se ha hecho posible el tercer número de Construyendo Nuestra Interculturalidad. Tenemos un Comité Editorial que está trabajando en varios frentes. Damos la bienvenida a Juan Tokeshi y Carmen Yon, que desde sus diferentes saberes y prácticas han contribuido para que esta página llegue a todos ustedes. También quiero agradecer a Aldo Valencia por hacer legibles los artículos en el lenguaje del ciberespacio, así como por su paciencia y creatividad en el diseño de este tercer número de Interculturalidad; así como también por el diseño del primer número de nuestra página.

No quisiera terminar sin agradecer a todas las personas de más de cincuenta países que nos visitan. Muchas gracias a todas ellas, cuando iniciamos la construcción de esta página no imaginamos que podríamos comunicarnos con tantas personas. Espero que les guste esta tercera edición y estaremos a la expectativa de sus opiniones y comentarios.